

Hindi Khatir पाठ-3 शीर्ष की दृष्टि

प्रश्न = उत्तर

प्रश्न-1

रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद बात-बात पर 77 वर्ष हमारा जमाना था 77 काटकर अपने समय की तुलना वर्तमान समय से करते हैं। इस प्रकार की तुलना कौन कहां तक तकसीस है?

उत्तर-1

रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद बात-बात पर 77 वर्ष हमारा जमाना था 77 काटकर अपने वर्तमान समय से करना कुछ दृष्ट तक तो उचित है किन्तु उस जमाने की अपेक्षा आज युग आधुनिक उच्च तकनीकी शिक्षा स्तर और जीवन शैली के सहारे विकास की ओर अग्रसर है अतः वह जीवन जीता हुआ जमाना साधु करना विकास की राशि पर विश्वास लगाने की दिशा में लेता चला जायगा।

प्रश्न-2

रामस्वरूप का अपनी बेटी की उच्च शिक्षा दिलवाना और विवाद के लिए छिपाना यह विरोधाभास उनकी किस विवशता को उजागर करता है?

उत्तर-2

रामस्वरूप की विवशता यह है कि आधुनिक समाज पढ़ी-लिखी लड़की को पसंद करता है किन्तु बड़ा ऊँचा विवाद करना है वे उच्च शिक्षा को पसंद नहीं करते। विवाद की समस्या ही उनकी वास्तविकता और छिपाने की विवशता को उजागर करती है।

40:3 अपनी बेटी का विवाह तय करने के लिए रामस्वरूप उमा से जिस प्रकार के व्यवहार की अपेक्षा कर रहे हैं, वह उचित क्यों नहीं है?

30:3 अपनी बेटी का विवाह करने के लिए रामस्वरूप उमा से जिस प्रकार के व्यवहार की अपेक्षा कर रहे हैं वह इसलिये उचित नहीं है क्योंकि ऐसा करने के वे उच्छा विद्या प्राप्त एक मुख्य व्यक्तित्व को बरस अनपढ़ या लज्जार औरत की स्थिति की और ते वानि का मार्ग प्रशस्त कर रहे हैं।

40:5 आपके लाड़ले बेटे की रीढ़ की हड्डी भी है या नहीं? उमा इस कथन के माध्यम से शंकर की किन कमियों की ओर संकेत करना चाहती है?

30:5 उमा इस कथन के माध्यम से शंकर की चरित्र दृढ़ता और उभावसवायी जैसी कमियों और संकेत करना चाहती है।

40:6 शंकर जैसे लड़के या उमा जैसी लड़की समाज को कैसे व्यक्तित्व की वरसत है तर्क सहित उत्तर दीजिए?

30:6 समाज की उमा जैसी लड़की के व्यक्तित्व की आवश्यकता है, क्योंकि स्पष्टवादी दृढ़ निश्चयी और सादसी व्यक्तित्व ही

सामाजिक जीवन को सही दिशा दे सकता है

Q0-7 शीढ़ की दृढ़ता ? शीर्षक की स्वार्थवता स्पष्ट कीजिए ?

30-7 शीढ़ की दृढ़ता शरीर के संतुलन को बचाने में प्रमुख भूमिका निभाती है। शीढ़ की दृढ़ता विचारों का भी प्रतीक है। जिसके विचार ही दृढ़ नहीं होंगे वह जीवन के किसी भी क्षेत्र में कमजोर सिद्ध होगा।

Q0-8 कथावस्तु के आधार पर आप किसे संकांकी का मुख्य पात्र मानते हैं और क्यों ?

30-8 कथावस्तु के आधार पर आधार पर उमा संकांकी की प्रमुख पात्र हैं क्योंकि अन्य पात्र उसके विवाद और विचारों पर आक्षेपित हैं।

Q0-9 शंकी के आधार पर रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद की चारित्रिक विशेषताएं बताइए ?

30-9 शंकी के आधार पर रामस्वरूप संकांकी विवश और आधार देने वाले पात्र हैं। गोपाल प्रसाद दोहरी मानसिकता वाले स्वविवादी तथा कटुसत्य को सहन कर पाने में असमर्थ पात्र हैं।